

646550, Омская область,

с. Знаменское, Знаменский район

БОУ «Знаменская средняя школа»
Знаменского муниципального района,

тел.\ факс: +7 381 79 223 78,

E-mail: znamensosh@yandex.ru



СОГЛАСОВАНО

Руководитель
структурного
подразделения

С.С Колпакова

Протокол № 1 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Дополнительная общеобразовательная программа

«Фотомир»

(художественное направление)

Целевая группа: дети 7-13лет

Срок реализации: 108 часов

Автор-составитель: В.В Ведерникова

Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Базовый уровень программы

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

В кружок принимаются учащиеся с 7-13 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 108 часов первый уровень является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится 3 часа в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников младшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям, получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по общеобразовательной программе «фотомир» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией

помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель- изучения курса является развитие навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи :

Обучающие:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам. □ Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
- **Развивать** у детей усидчивости, умения само реализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитательные:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;

- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда Программа является модифицированной, разработана на основе экспериментальной образовательной программой «Центр внешкольной работы» муниципального района «Усть-Майский улус (район)» Республики Саха

(Якутия)

Атакова П.Е., педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы:
учащиеся младшего среднего возраста (7-13 лет).

Сроки реализации программы: 108 часов

Режим занятий: 3 часа в неделю

Состав группы: 15 человек.

Форма организации учебной деятельности: групповая; индивидуальногрупповая; трудовая; беседы.

Форма проведения учебных занятий: практическое; теоретическое (лекция, беседа); выставка; итоговое занятие. **Планируемые результаты**

Освоив содержание курса, учащиеся должны иметь представления о возможностях применения цифрового фотоаппарата, оформления и презентации своей деятельности, о правилах безопасной работы.

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками работы цифровым фотоаппаратом;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно-тематический план

№ урока	Тема раздела, урока	Количество часов
1	История открытия фотографии. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.	13
2	Фотография сегодня. Пейзаж.	15
3	Осенний пейзаж. Экскурсия на природу.	15
4	Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата.	15
5	Установка цвета и света Свойства света.	15
6	Композиция. Определение экспозиции пейзажа.	10
7	Композиция. Определение экспозиции пейзажа. Работа с натурой.	14
8	Организация фотовыставки.	11

Содержание программы.

Тема: 1. История открытия фотографии. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.

История открытия фотографии. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.

Свойства света. Камера-обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Тема: 2. Фотография сегодня. Пейзаж.

Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика.

Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата.

Электропитание цифрового фотоаппарата. Первая съемка.

Тема: 3. Осенний пейзаж. Экскурсия на природу.

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит.

Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Тема: 4. Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата.

Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Тема: 5. Установка цвета и света. Свойства света.

Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков. Изучение программ. Изучение программы, создание коллажей. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

Тема: 6. Композиция. Определение экспозиции пейзажа.

Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

Программа Pinnacle Studio. **Тема: 7. Композиция. Определение экспозиции пейзажа.** Работа с натурой. Изучение программы, создание роликов.

Тема: 8. Организация фотовыставки. Анализ работы. Защита проекта (групповой, индивидуальный)

Контрольно-оценочные средства

Оценочный лист

Этап	№	Критерии	Оценка		
			Оценка комиссии	Самооценка	Итог
Осмысления	1.	Грамотность и продуктивность заполнения паспорта проекта			
	2.	Своевременность сдачи паспорта и графика работ			
Рабочий	3.	Организация поиска, сбора и анализа информации			
	4.	Участие в работе группы			
	5.	Качество и своевременность заполнения портфолио рабочими материалами			
Защита	6.	Качество: соответствие содержания заявленной теме, лаконичность, научность, продуманность структуры			
	7.	Корректность текста: отсутствие ошибок, точность, законченность			

Условия реализации программы

Технические средства обучения:

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Модели и натуральный фонд:

1. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
2. Предметы быта.

Материально-техническое обеспечение

1. Персональный компьютер

2. Цифровой фотоаппарат (желательно, чтобы у каждого учащегося был свой фотоаппарат)
3. Сканер.
4. Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

Печатные пособия:

1. Таблицы по цветоведению.
2. Дидактический раздаточный материал.

Презентации:

1. История фотографии.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- карандаши цветные, бумага для печати □ Маркеры для доски.
- Ватман, большие листы бумаги для объявлений или презентаций (бумага A3, A4)
- Скотч, клей ПВА □ скрепки, кнопки.
- Ватманы, картон, авторучки, фломастеры, цветная бумага,

Список литературы

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Краткий словарь художественных терминов. Учебник для учащихся 5-8 классов. Обнинск: Титул, 1996.
2. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
3. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
4. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.
5. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
6. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.